



SEVAL – CONGRÈS 2024

« IMAGE ET PERCEPTION DE L'ÉVALUATION : SOMMES-NOUS TROP TECHNOCRATES ? »

Workshop 1 La visualisation en évaluation : apports, limites et perspectives

30 Août 2024

Fribourg

Objectifs

Nourrir la
réflexion sur
« pourquoi
mieux
communiquer
l'évaluation? »

Partager des
expériences
de
visualisation en
évaluation ou
études

Débattre sur le
pourquoi et le
comment

Et la visualiation
permet-elle de mieux
communiquer?



“



”

?

Qui est du côté des commanditaires de l'évaluation? (5)
Du côté académique? (5)
Du côté ONG? (1)
Du côté évaluateurs? (+/-20)

Et moi qui suis-je ?





**Pourquoi intégrer le visuel dans
l'évaluation ?**

Pourquoi intégrer le visuel dans l'évaluation ?

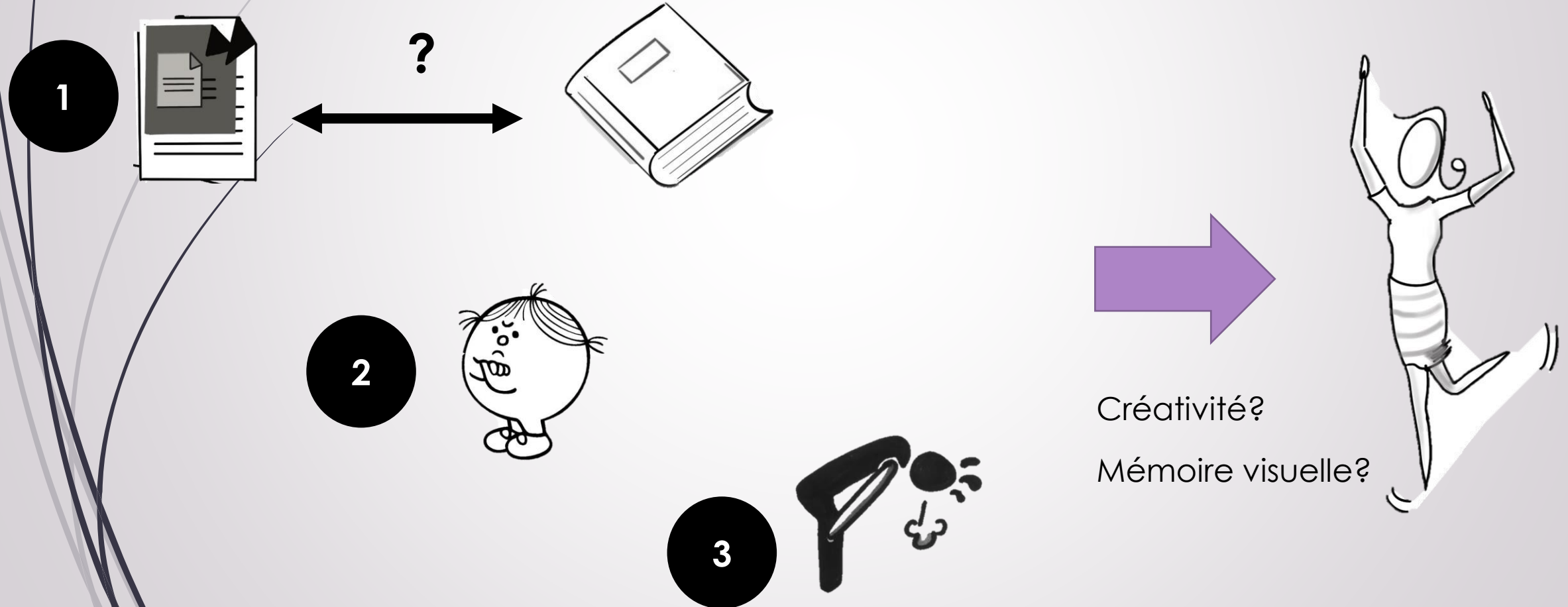
POURQUOI JE M'Y SUIS MISE ?

VOS IDEES ?



Pourquoi intégrer le visuel dans l'évaluation?

POURQUOI JE M'Y SUIS MISE?




Pourquoi intégrer le visuel dans l'évaluation?

VOS IDEES - VOTRE AVIS?





RESULTATS - Les idées des participants...

- 
- Avoir des résultats lisibles et accessibles
 - Avoir des rapports attractifs
 - La force de la synthèse : une étape de plus
 - Varier les formats et toucher plus de monde
 - Apporter une légèreté dans un processus très sérieux
 - Retrouver facilement une information
 - Une image vaut 1000 mots
 - Structurer la communication
 - Pas forcément raccourcir mais varier le temps et les niveaux
 - Toucher des plus jeunes
 - Force à comprendre, et à identifier les messages principaux



Pourquoi intégrer le visuel dans l'évaluation?

Mieux communiquer autour de l'évaluation (sous réserve....)

Communiquer = partager, mettre en commun et transmettre

Humaniser et dédramatiser en créant aussi des ponts entre mandataire et évalué

Améliorer l'appropriation du processus et des résultats – imager les repères, activer la réflexion, activer la mémorisation de moments et résultats clés, faciliter la diffusion des résultats

Toucher un public élargi ? - bénéficiaires ?

Partage d'expérience...

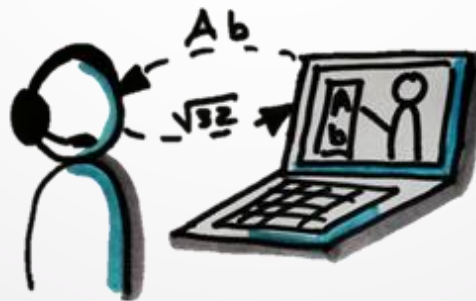
Tout a commencé... Au premier confinement de 2020...



Aucune prétention...et bien loin encore d'intégrer le visuel dans l'évaluation!

Des pictos, quelques premiers essais de planches. Pas fameux!

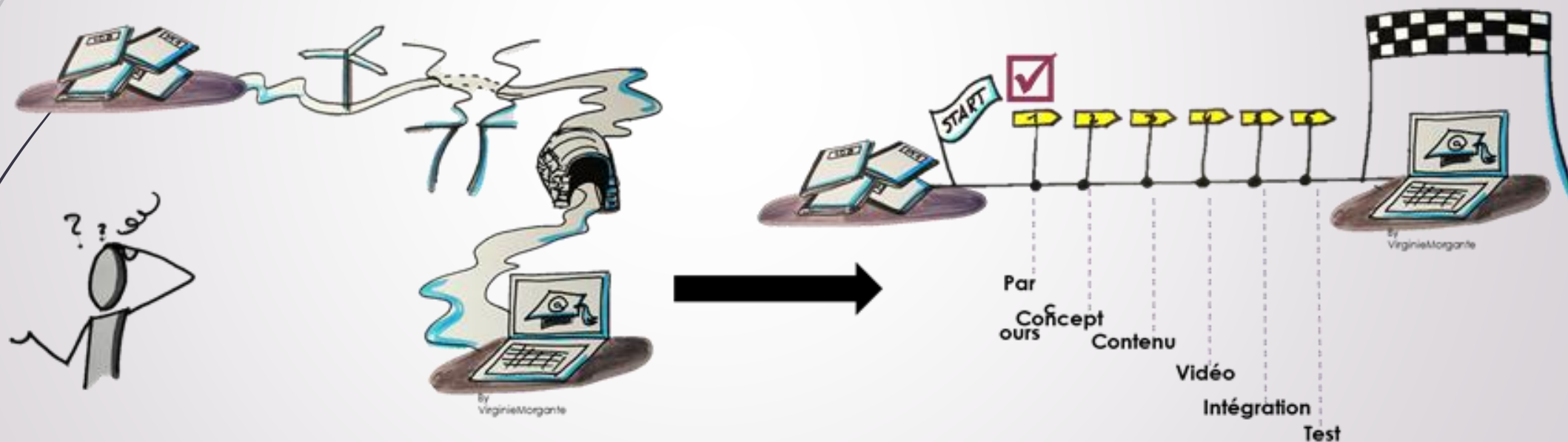
Premiers pictos...



Les débuts de l'intégration dans ma vie professionnelle...

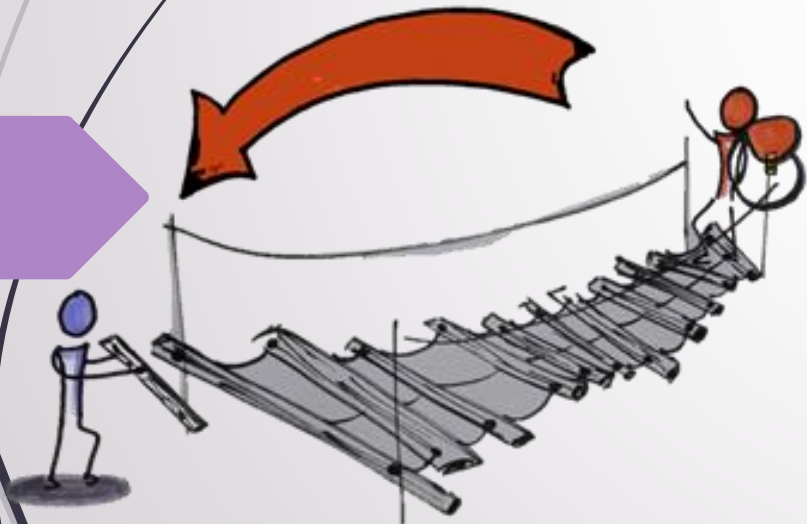
Noire processus de digitalisation

Comment aller d'une formation existante développée dans un format présentiel vers une formation en ligne...?

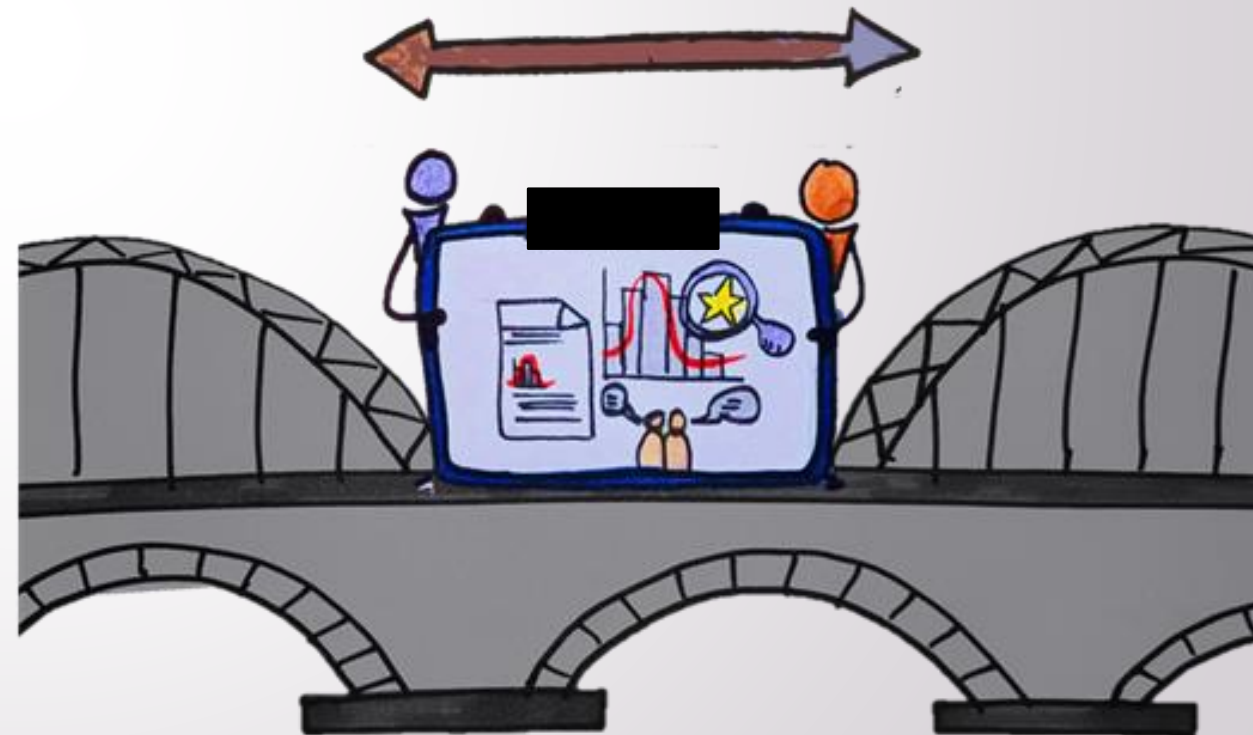


BUILDING BRIDGES BETWEEN EVALUATION & STATISTICS

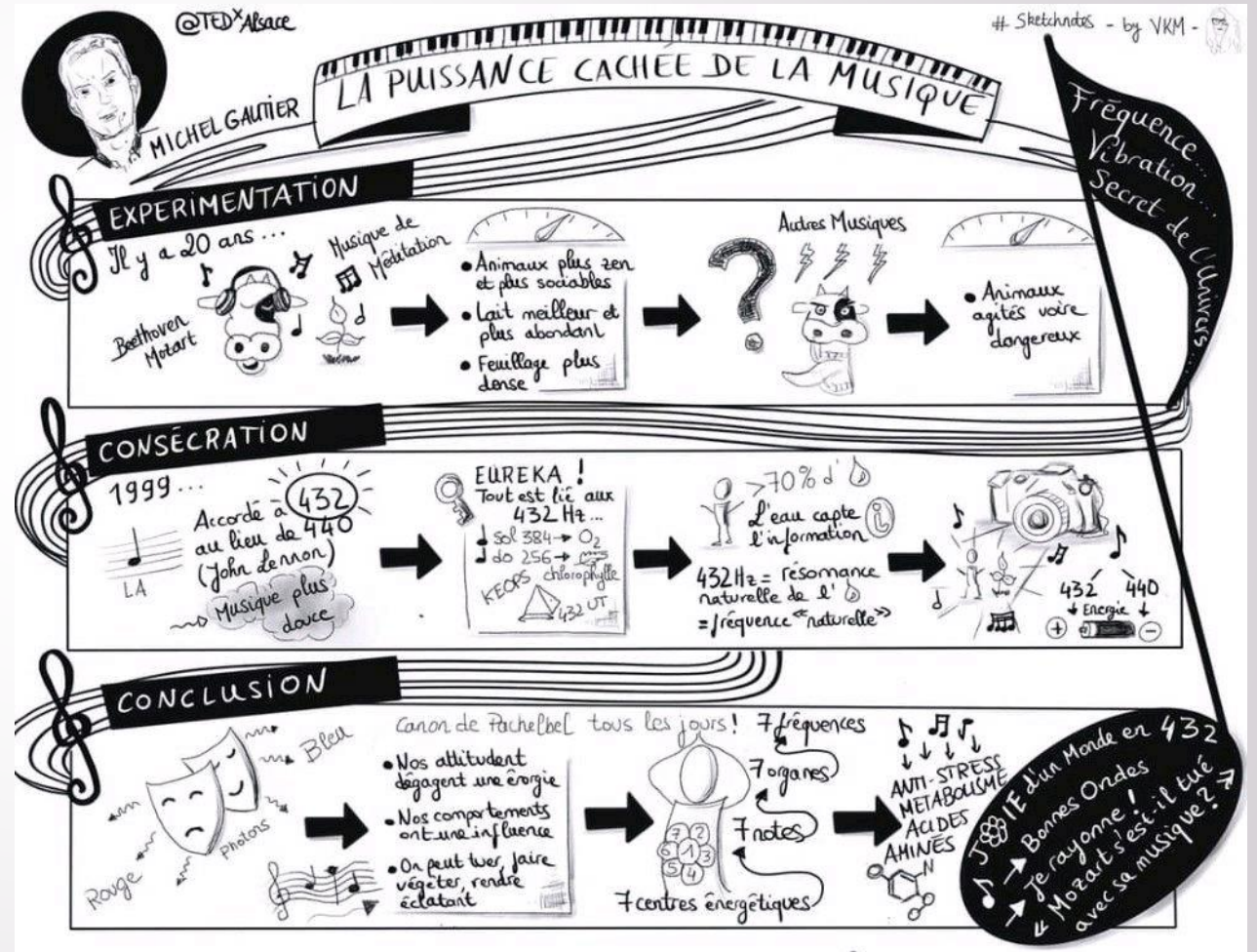
TODAY...



IN THE NEAR FUTURE...



Pratiquer, diffuser, s'entraîner...faire connaître





**Comment intégrer le visuel
dans l'évaluation ?**



Echanges...

- À quelles étapes clés de l'évaluation pensez-vous opportun d'intégrer du visuel?
- Processus? Livrables?
- Format?



RESULTATS - Les idées des participants...

- Dans les offres, pour montrer qu'on a compris et/ou aider à comprendre
- Dans les rapports intermédiaires et surtout finaux
- Dans les présentations PowerPoint
- En restitution
- Pour servir les outils d'enquête (questionnaire) et toucher des public spécifiques
- Le réflexe est de le faire au rapport final, mais c'est utile au cours du processus et notamment aussi au rapport de cadrage (*inception phase*): pour que toutes les parties prenantes comprennent, soient sur la même base, et montrer par exemple un canevas
- Parfois un simple icône peut capter l'attention. Le parlement fait des rapports avec quelques visuels de ce type

MAIS: souvent on retrouve partout les mêmes images, prises sur internet !

Comment intégrer le visuel dans l'évaluation? – *beaucoup de questions à se poser...*

Sous quel format?

Illustrations ponctuelles (pictos)?
Guides de lecture, infographies /
planches de sketchnoting? Schémas?

Planche seule ou avec texte?

Comment faire passer les messages?
A qui ?





Comment intégrer le visuel dans l'évaluation?

Appels d'offres: calendriers, processus, objectifs et résultats

Réunions de lancement, de restitution, COPIL: illustration des supports PowerPoint – garder les participants intéressés, les activer, garder un fil conducteur tout au long de l'évaluation

Parties spécifiques de rapports d'évaluation: illustration de chemins de changement, mise en forme des recommandations, schématisation de dispositifs de suivi-évaluation, illustration de données/contextes, mais aussi résumés de tables rondes



Partage d'expérience...

Utilisation en progression dans le travail, mais au début... en BONUS, en dehors de mes heures...

Pour des appels d'offres, des présentations

= Plutôt des illustrations de processus, de projets, de données...



L'EXPLOITATION SEXUELLE DES ENFANTS DANS LA PROTECTION DE L'ENFANCE : QUELLE INCLUSION ?

APPROCHE SYSTEMIQUE & HOLISTIQUE

DETENTEURS DE DROITS

Revenabilité

REDEVABLE

Partenariats LONG-TERME

RENDRE MULTI-SECTORIELLE

PRISE EN COMPTE DES BESOINS DES ENFANTS

INEGALITES

SYSTEME DROITS OBLIGATIONS

Influencer les politiques et les pratiques pour améliorer durablement la situation

S'attaquer aux causes de violation profonde des droits

OUTIL D'AIDE OPERATIONNEL = CHECK-LIST (en ligne)

CIDE Approche Droits Enfant ODD

GENRE + FACTEURS DE VULNERABILITE

DISCRIMINATION

PRINCIPES DIRECTEURS

INTERET DE L'ENFANT

Prise en charge inclusive quel que soit : sexe, origine, position sociale ...

LEADERS PROFESSIONNELS

Développement C.A.P.

PRISE EN CHARGE HOLISTIQUE DES VICTIMES DE L'ESE

SERVICES INTEGRÉS

Santé Justice Education

CODE PENAL

RESPONSABILISATION REDEVABILITE

NIVEAU LEGAL

Priorité stratégique avant d'être budgétaire

STRATEGIE PROTECTION NATIONALE ENFANCE

DROITS

CODE PENAL

RESPONSABILISATION REDEVABILITE

NIVEAU LEGAL

Priorité stratégique avant d'être budgétaire

STRATEGIE PROTECTION NATIONALE ENFANCE

INTERET DE L'ENFANT

Prise en charge inclusive quel que soit : sexe, origine, position sociale ...

LEADERS PROFESSIONNELS

Développement C.A.P.

PRISE EN CHARGE HOLISTIQUE DES VICTIMES DE L'ESE

SERVICES INTEGRÉS

Santé Justice Education

CODE PENAL

RESPONSABILISATION REDEVABILITE

NIVEAU LEGAL

Priorité stratégique avant d'être budgétaire

STRATEGIE PROTECTION NATIONALE ENFANCE

SAUVEGARDE

COPRODUCTION

Jeunes chercheurs & chercheurs adultes

CODE DE CONDUITE

QUESTIONS ETHIQUES

COMPREHENSION PLUS NUANCEE & CONTEXTUALISEE

Sécurité Identité Normal Appartenance

PROJET MULTI-PAYS

Recherche par les pairs Contexte Valorisation

QUELLE EST LEUR EXPERIENCE DE REINTEGRATION

QUELS SONT LES PROBLEMES CLES

PROJET DE RECHERCHE

PREVENTION REINTEGRATION 410SC

Partager la VOIX des SURVIVANTS

RECHERCHE SENSIBLE

TOUT SEUL = VITE

ENSEMBLE = LOIN

La Francophonie doit s'impliquer dans la protection des droits des enfants

GUIDE

Au centre de la STRATEGIE

CHIFFRES PRECIS

Générer des CONNAISSANCES pour changer les politiques

RELATIONS

Ministère Protection Enfant Secteur Privé

PORTER + HAUT

NATIONAL REGIONAL GLOBAL

Orienter les décisions pour protéger les enfants contre l'ESE

PLAIDOYER



ELSA BOURGET GROUPE ENFANCE



TAMBA KOUROUMA



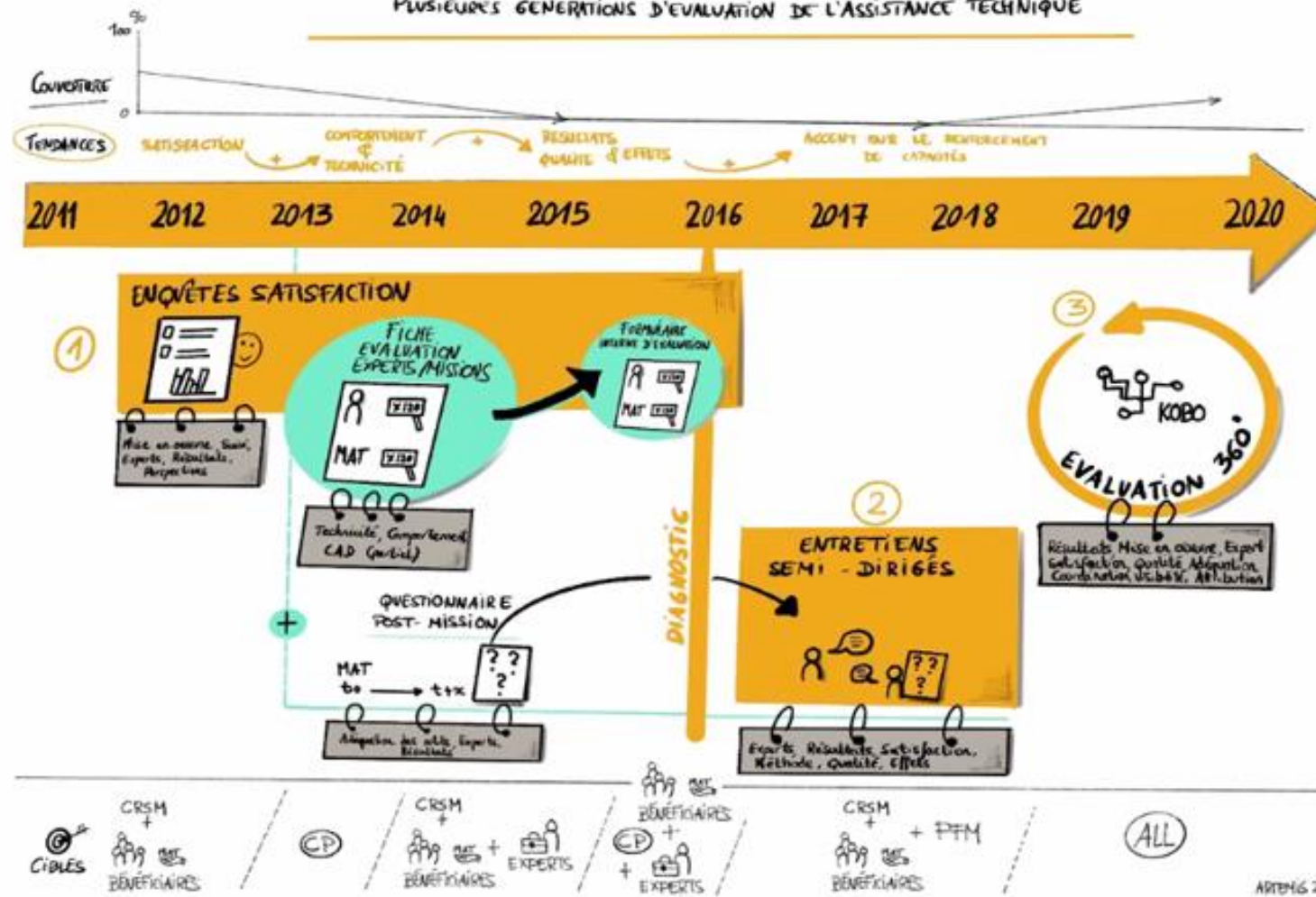
HELENE VEITCH RISE NETWORK

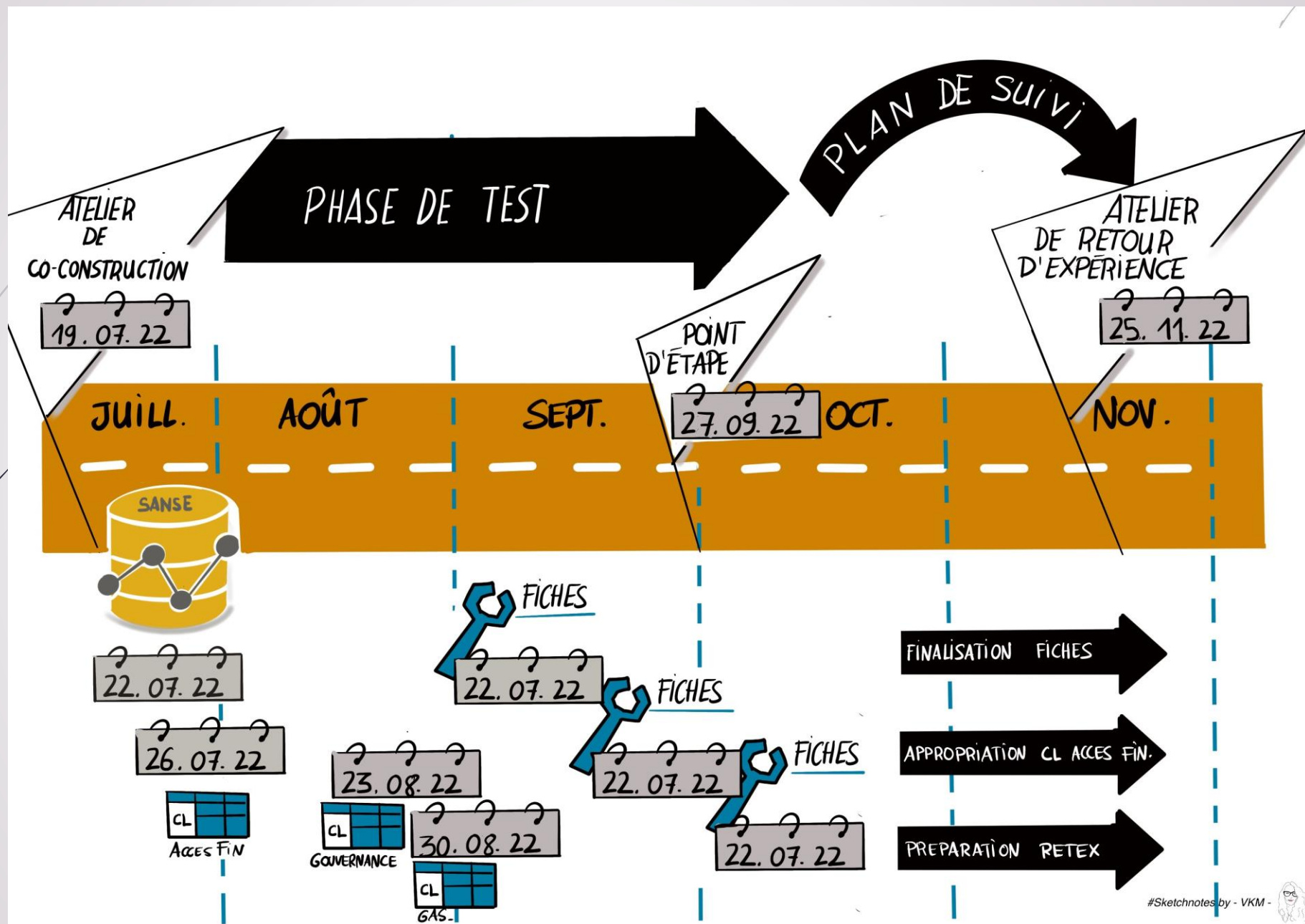


WILLY BULOSO ECPAT INTERNATIONAL

CANAL EXPERTISE DE L'INITIATIVE

PLUSIEURES GÉNÉRATIONS D'ÉVALUATION DE L'ASSISTANCE TECHNIQUE





DISPOSITIF D'ÉVALUATION DU CANAL EXPERTISE

MISSIONS D'ASSISTANCE TECHNIQUE

COMITÉ
DE
PILOTAGE

COMPTES RENDUS



ANALYSE

INFORMATIONS
ISSUES DU SUIVI

PILOTAGE

AUTRES POURVOCYEURS

EFFETS, IMPACTS
EFFICACITÉ

PERTINENCE

PILOTAGE

APPRENTISSAGE INTERNE

REDEVABILITÉ

VERS LES APPROCHES ORIENTÉES
CHANGEMENT ?
"Most significant change?"



IDENTIFICATION
DES CHAMPS
D'ÉVALUATION ①

LISTE DE QUESTIONS

INSTRUCTION ②

TERMES DE RÉFÉRENCE

MISE EN ŒUVRE ③

FICHES ANALYTIQUES

SUIVI DES
RECOMMANDATIONS ④

TABEAU DE SUIVI

BASE DE CONNAISSANCES

D
I
F
F
U
S
I
O
N

VULGARISATION

COMMUNICATION

ÉVALUATIONS PROGRAMMÉES

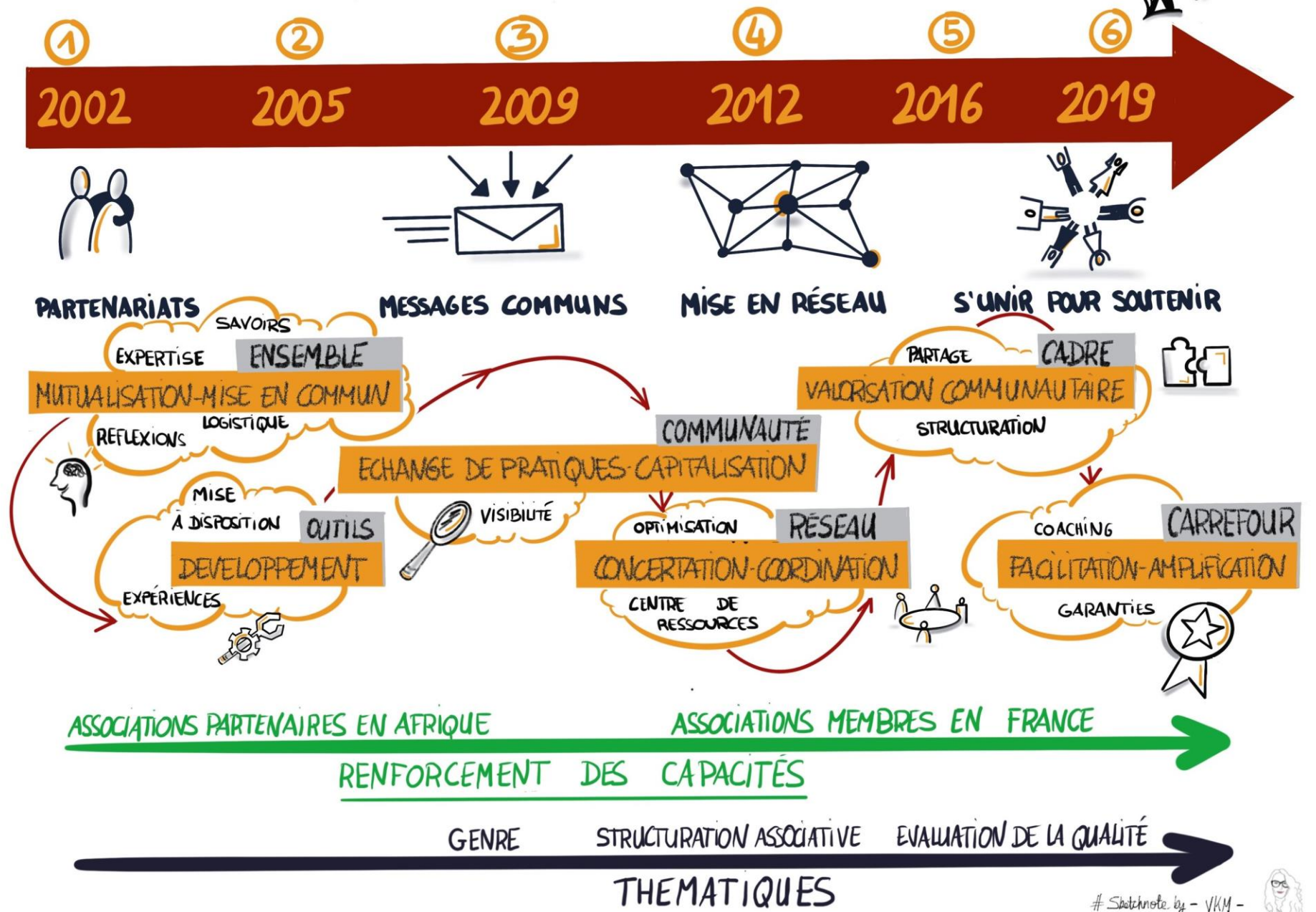
ÉVALUATIONS À LA DEMANDE

ÉVALUATIONS CONJOINTES ?

SYSTÈME DE SUIVI RENFORCÉ



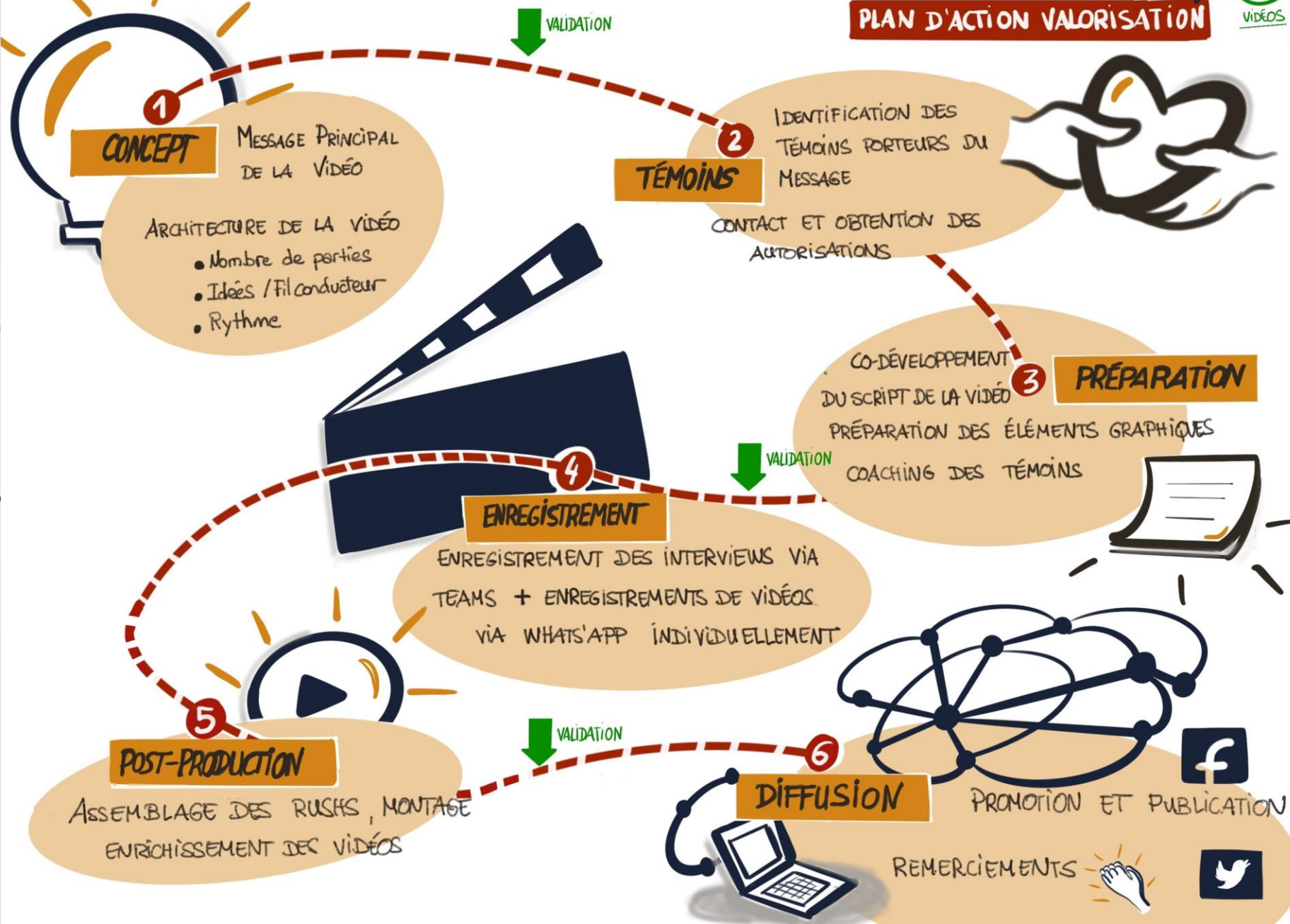
PLATEFORME ELSA : EVOLUTION DES TENDANCES ET PRIORITÉS



PLATEFORME ELSA : ETUDE D'EFFETS ET D'IMPACT DES 20 ANS D'ACTION



PLAN D'ACTION VALORISATION





Succès et difficultés



Succès

Les signes =

- Intégration transversale dans les équipes, y compris les plus frileuses
- Demandes de + en + fréquentes et de publics variés (experts, collaborateurs, clients)
- Directeur qui finance la suite de la formation...

Résultats =

Contribue à l'activation de la réflexion participative (collecte, co-construction)

Mise à bord, identification facile des étapes clés (dans le processus d'évaluation)

Contribue à la communication sur les résultats d'une évaluation – diffusion, mémorisation, vulgarisation

Difficultés

Jeu de rôle...

La visualisation n'est pas adaptée pour l'évaluation
Parce que...

ou... « les arguments des détracteurs »

Toutes les bonnes raisons de ne pas le faire...



RESULTATS - Les idées des participants...et des choses entendues précédemment!

- Cela ne fait pas sérieux
- On n'est pas dans une bande dessinée
- C'est infantile
- C'est trop compliqué
- C'est un alibi du client pour ne pas communiquer sur tous les résultats mais donner l'impression que tout est positif (faire passer la pilule...avec du « joli »)
- Mais pourquoi cette couleur? Ça veut dire quoi? Quelle légende?
- On ne vous a pas engagée pour ça!
- il faut savoir dessiner
- C'est dur à lire et à comprendre
- Ça fait mal aux yeux
- C'est trop synthétique, on ne perçoit pas les détails, les subtilités
- Ce n'est pas adapté à l'évaluation car l'évaluateur doit bétonner ses constats – il ne peut pas être trop synthétique
- Comment rester fidèle à la complexité des processus / résultats?
- C'est un niveau additionnel d'interprétation : manipulation?
- Si on priorise trop on risque une mauvaise interprétation
- Qu'est-ce que j'en fais après?
- Pas le temps: il faut écrire le rapport!
- C'est flou et dur) intégrer dans une structure de rapport
- C'est pas dans ma charte d'identité!
- J'ai un nombre limité de pages: ça va gonfler le rapport
- Il vaudrait mieux investir ce temps pour faire plus d'entretiens et d'analyse...
- Il me faut du texte avec donc au final c'est double travail
- C'est pas rassurant de n'avoir que cela à la fin...
- Qui illustre quoi et qui garde la main sur l'information de l'illustration? L'évaluateur est indépendant et doit avoir son droit de regard...(relation de confiance avec le mandant – s'accorder autour de quelque chose qui fasse sens et ne pas perdre notre âme à trop se défendre...)

Difficultés

Pas adapté à tout - Ne pas tout illustrer, ni illustrer pour illustrer (risque de décrédibiliser?)

Taille des images, maîtrise des outils, Enjeu de la **mise à jour**

Publics variés:

- en évaluation, de l'institutionnel plus conventionnel en général, au bénéficiaire: comment plaire à tout le monde?
- Tout le monde n'a pas la même grille de lecture (sensibilités variées)

Comment « faire bouger les lignes » - évaluations technocratiques, rapports classiques...

Quel **niveau de synthèse** pour l'évaluateur?

Pas ou peu de **budget – pas réfléchi en amont!**

Perte de propriété

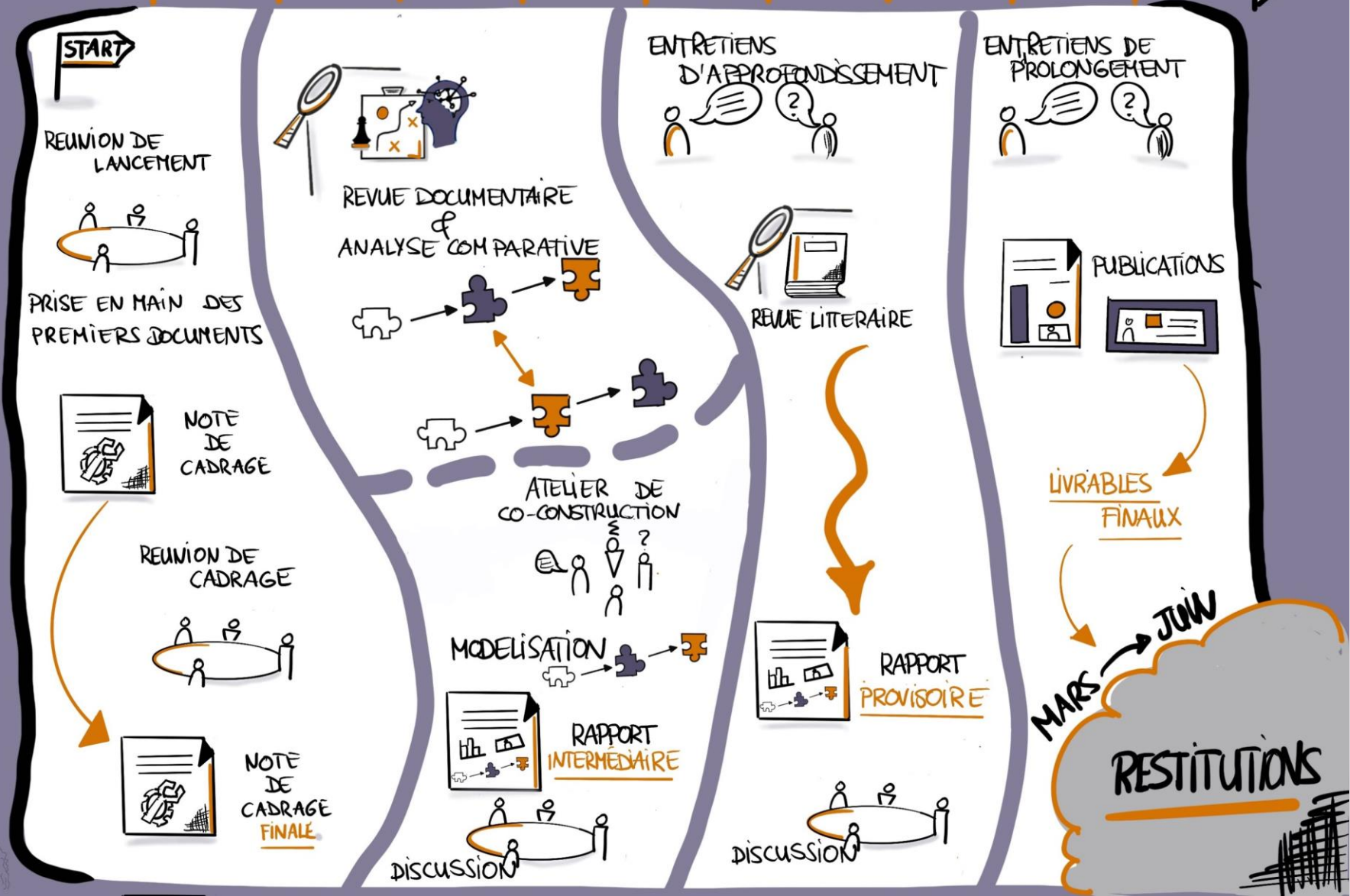
indépendance



Partage d'expérience...

Dernières illustrations / planches







OBJECTIF GÉNÉRAL: CAPITALISER L'EXPERTISE ET L'ACTION DE LA PLATEFORME ELSA AUPRÈS DES ASSOCIATIONS MEMBRES ET PARTENAIRES CES 20 DERNIÈRES ANNÉES



Raconter & célébrer l'histoire de
l'expertise communautaire et de la
mutualisation par les associations
membres et partenaires sur la lutte
contre le VIH/Sida et pour les D-SSR

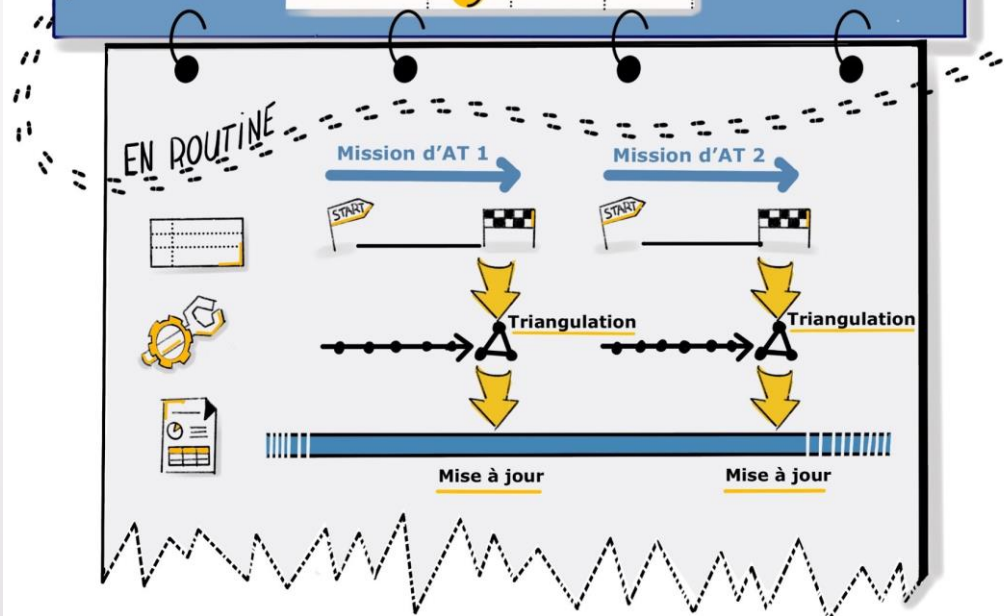
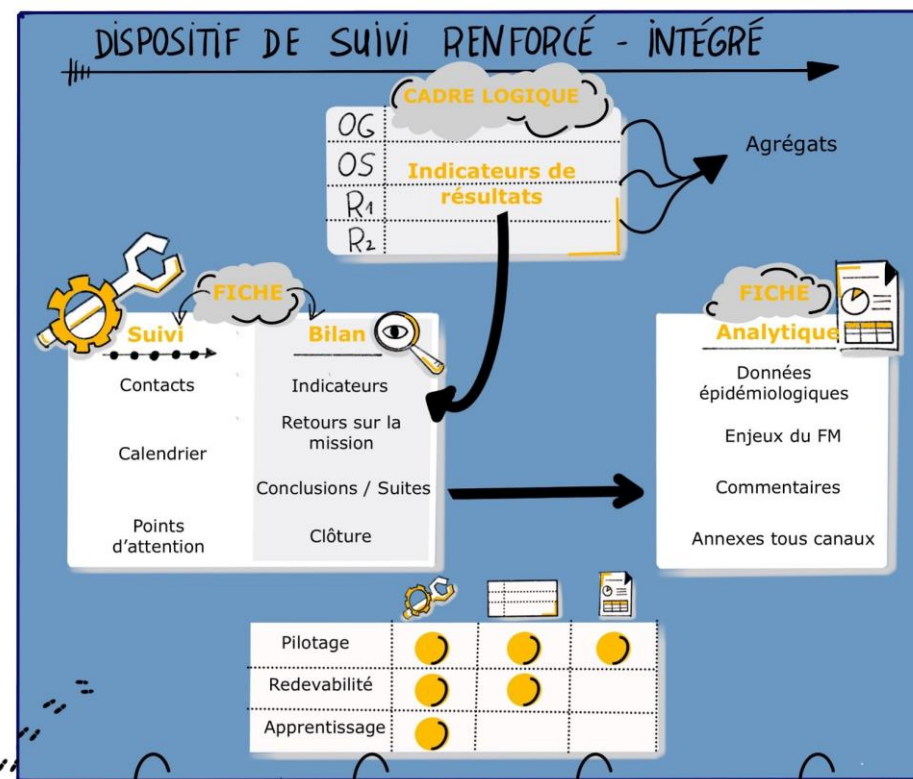


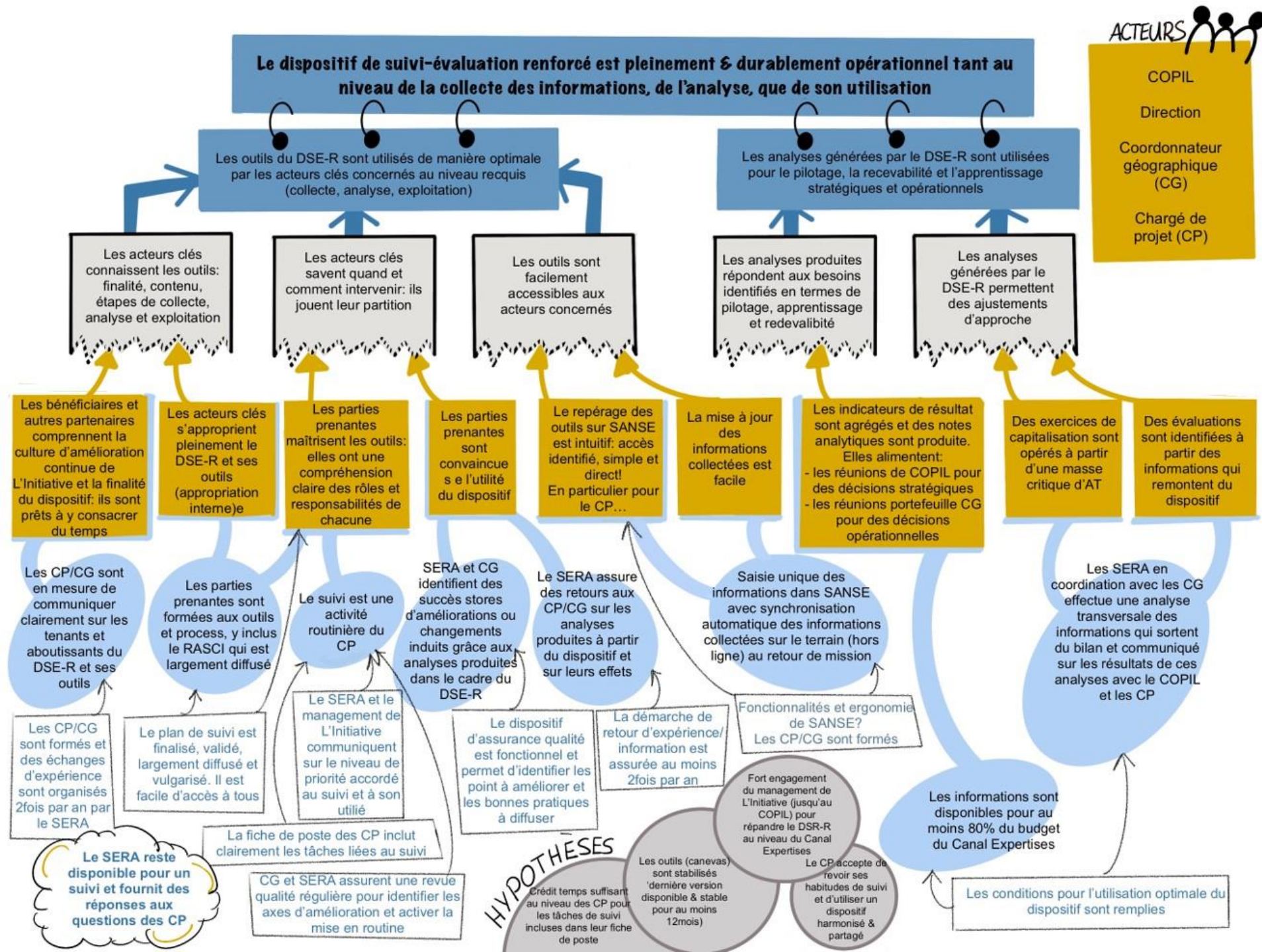
Valoriser l'implication des
associations partenaires dans les
activités de la Plateforme,
notamment les stages pairs-pairs et
le concours phototexte



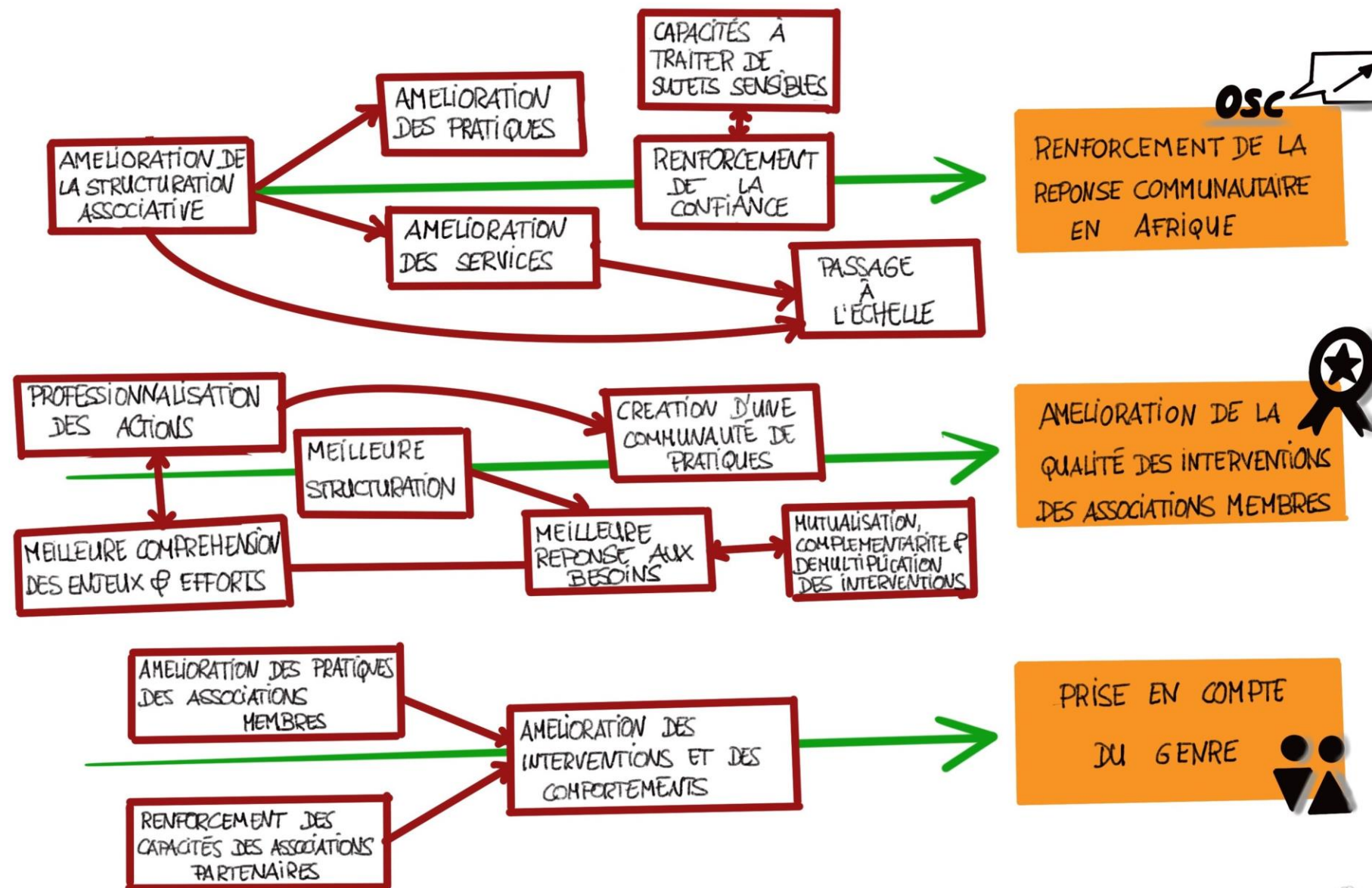
Faire le bilan des actions de la
Plateforme ELSA & clôturer 20
ans de projets







PLATEFORME ELSA : CHANGEMENTS LES PLUS SIGNIFICATIFS



SKV by-VKM-2022

TEDx de
Bertrand LERMYTE

ENSEMBLE REINVENTONS

A INQUIÉTUDE

ÉCOLE :
VOLATILE
U()NCERTAINE
COMPLEXE
AMBIGÜE

AVANT
30ans

AUJOURD'HUI
2 ans

DURÉE DE VIE
D'UNE COMPÉTENCE !

LIEU DE
D'EXPERIMENTATION
D'UN ÉTABLISSEMENT
SCOLAIRE

QUELS NOUVEAUX METIERS
DANS 10 ANS
QUELS ENSEIGNEMENTS
AUJOURD'HUI

L'ÉCOLE

POUR TOUS, QUEL
QUE SOIT L'ÂGE
DEVELOPPEMENT
PERSONNEL ET
PROFESSIONNEL

B OPPORTUNITÉ

LE CUBE

RENCONTRES

COMPÉTENCES
INFORMELLES

RESPONSABILITÉ
ÉDUCATIVE

START-UP

EDUCATION

A-CO-WORKING
O ACCUEIL
FAB LAB
1: CINEMA

ELEVES
PARENTS
CHERCHEURS
... VILLES

PROJETS

2015

C CONVCTIONS

1. LES CONTENUS ENSEIGNÉS SONT UN MOYEN DE
DEVELOPPER LES SOFT SKILLS

2. PORTER UN NOUVEAU REGARD SUR LA PERSONNE
ET CHANGER LES REFERENCES INTELLECTUELLES

3. COMMENT LES ÉLÈVES APPRENNENT ? DONNER
DU SENS...

4. APPRENDRE À SE POSER DES QUESTIONS ET DES
PROBLÈMES : VIE = APPRENTISSAGE

EDUCATION

VISION

METIERS =

ASSEMBLAGE DE
COMPLEXE DE
COMPÉTENCES

ESPRIT
CRITIQUE

SOFT
SKILLS

CRÉATIVITÉ

COMMUNICATION

COLLABORATION

CRÉER
DES BULLES

2020

OUVERTURE

**TIERS-LIEU
PÉDAGOGIQUE
&
ÉDUCATIF**

HYBRIDE

- PAS DE CODES SCOLAIRES
- CONTINUER À APPRENDRE
- S'APPUYER SUR LES VALEURS DE L'ÉCOLE
ET L'OUVRIR
- ÉCOSYSTÈME OUVERT SUR LA SOCIÉTÉ
- PÉDAGOGIE INFORMELLE
- INNOVATION, ENTREPRENARIAT, PRISE DE RISQUE

PARTAGE D'EXPÉRIENCE: EXPERTISE FRANCE

DE LA RÉPONSE À L'URGENCE À UN LEVIER POUR LA PRATIQUE ÉVALUATIVE

①



“Comment continuer?”

- ADAPTATION
- DEMATÉRIALISATION
- ÉVALUATION À DISTANCE : CONTEXTE DE CRISE
- AJUSTEMENT DES TERMES DE RÉFÉRENCE
- NOUVEAUX OUTILS

LEVIER



TDR

- ENTRETIENS À DISTANCE
- ATELIERS VIRTUELS DE CO-CONSTRUCTION
- ANIMATION NUMÉRIQUE
- MAÎTRISE DES OUTILS: SLID, KLAACON...
- DIFFUSION NUMÉRIQUE

LES FORCES DE L'APPROCHE

②

- LEVIER DE PERTINENCE & UTILITÉ DES RECOMMANDATIONS
- DIFFUSION ELARGIE
- RAPPORT CÔTÉ-EFFICACITÉ BÉNÉFIQUE
- TRIANGULATION RENFORCÉE
- MATÉRIEL CONSOLIDÉ DONNÉ À MOUDRE AUX ÉVALUATEURS
- ACCÈS AUX DONNÉES

EVALUABILITÉ ++



“Le rôle de facilitateur du commanditaire est renforcé”

LES LIMITES !

③



DIFFICULTÉS D'ACCÈS AUX POPULATIONS VULNÉRABLES

STRATÉGIES D'ÉVITEMENT DES PARTIES-PRÉNANTES

PERTE DE L'INFORMEL ET DU NON-VERBAL

DÉFI DE LA COMPÉTENCE DES ÉVALUATEURS

LIEN DE CONFIANCE !

Indisponibilités
Irregularités out of office
Annulations Retards

LA RÉFLEXION PROSPECTIVE

④

- METTRE EN ADÉQUATION LES OUTILS AVEC LES OBJECTIFS ET LES BESOINS
- L'UTILISER POUR LE SUIVI PLUS QUE POUR L'ÉVALUATION
- FAIRE ÉVOLUER LA PROFESSION !



EFFETS DU NUMÉRIQUE...

“Comment la surutilisation du numérique peut-elle enrichir l'approche évaluative sans conduire à une dérive quantitative?”

... SUR LES PRATIQUES ÉVALUATIVES



A decorative graphic on the left side of the slide. It features a solid purple arrow pointing to the right, with several thin, dark grey curved lines sweeping upwards and to the right from behind it.

Pistes & perspectives

Pistes & perspectives

Démarrer petit et avancer pas à pas...



... être généreux



Humble, tester, « sentir », s'exposer... ne pas forcer = **processus de séduction**

Être à l'écoute des besoins, des freins, des idées = **Connaitre son commanditaire!**

Impliquer les commanditaires: charte visuelle, expressions des idées = **embarquer, approprier**

S'affirmer, Valoriser



prendre le



virage = professionnaliser...



Commencer par réfléchir aux objectifs: à quoi doit servir une planche, pour qui ? Quelle valeur-ajoutée aura-t-elle ? = **trouver le sujet et le format** (ex: *plutôt le dynamisme et la spontanéité du crayonné ? Ou un visuel plus numérisé ? Qui associer à la production ?*)

Triptyque: Objectif – cible - outil

Tout ne peut pas être illustré = **Doser**

Equipes pluridisciplinaires (nouvelles compétences) et liens avec services communication (+ plans...)

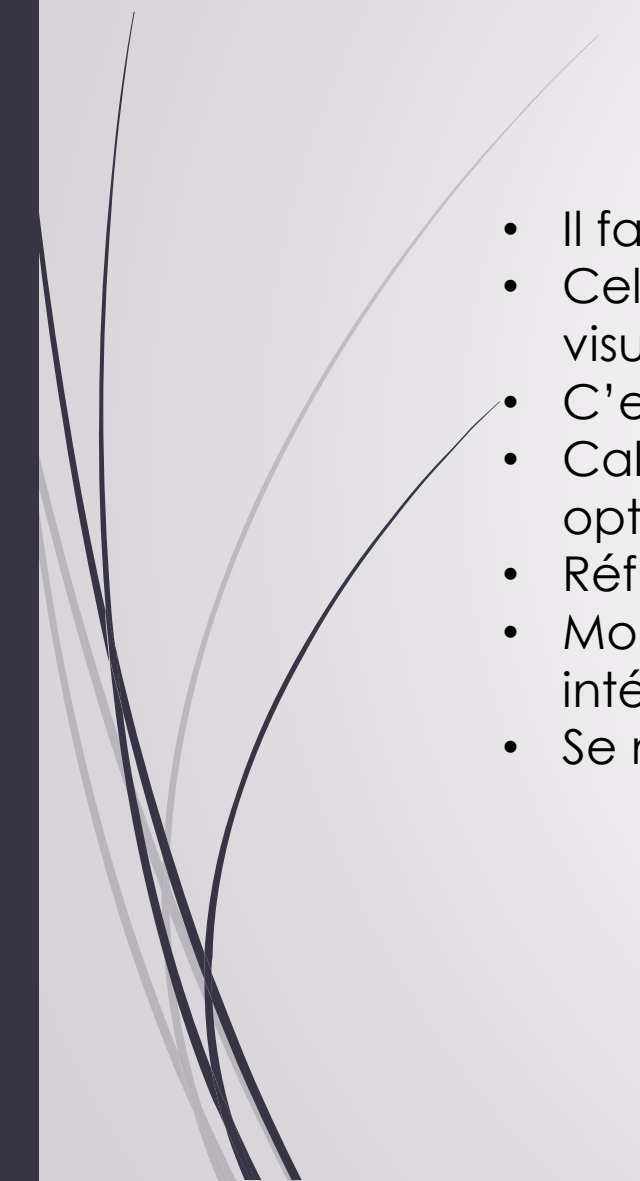
Pistes & perspectives

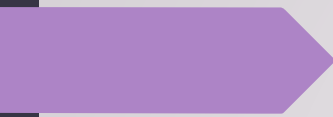
VOS IDEES ?





RESULTATS - *Les idées des participants...*

- 
- Il faut continuer dans ce sens! C'est en train d'évoluer, de « prendre »
 - Cela commence à intégrer des articles scientifiques: « résumés visuels », visualisation de la démarche expérimentale
 - C'est le futur, dynamiser
 - Calculer le coût de la visualisation et intégrer dans les offres? – proposer des options au client...
 - Réfléchir aux standards SEVAL – amélioration de la visibilité des résultats
 - Mobiliser des stagiaires en visualisation: mais il leur fait assez de travail, et les intéresser un minimum à l'évaluation!
 - Se mettre à plusieurs...mutualiser...



L'évaluation ce n'est pas uniquement les résultats, on apprend de tout le processus: cela laisse de multiples pistes pour intégrer du visuel

Les meilleures planches sont issues d'un travail d'équipe (on réfléchit ensemble pour trouver le bon niveau de synthèse et on intègre les sensibilités de chacun)

Pour aller plus loin...

Béatrice LHUILLIER - Coach professionnelle - LinkedIn

La boîte à outils de la pensée visuelle -

Livres de Béatrice Lhuillier : bibliographie – Dunod



Imaginographe.com

Sketchnoting : les bases pour bien démarrer – Imaginographe



Formation Sketchnote - Formation Sketchnote (formation-sketchnote.com)

The Sketchnote Handbook — Rohdesign
(Mike Rohde)



S'entraîner avec les TEDx !

Discussion - Questions



- VKM -
CONSULTANCE

17 ans d'évaluation dans
l'aide au développement,
l'aide humanitaire et le
secteur social international

EVALUATION

Évaluations, études d'effets
et d'impact, approches
orientées changements,
revues par les pairs

Évaluations de projets,
programmes, réseaux,
collectifs, stratégies,
thématiques

Santé Protection des enfants
Environnement Genre
Autonomisation & structuration
Formation professionnelle
Renforcement des capacités

L'évaluation pour rendre compte,
valoriser, fédérer, apprendre et
améliorer en continu



17 ans d'ingénierie
pédagogique, de
développement, organisation
et facilitation de formations
d'adultes

Analyse des besoins, concept,
développement, design et
organisation de formations

Ateliers de réflexion
participative, animation de
réunions, coconstruction

FACILITATION

La formation en
continu & aux formats
variés



3 ans de formation et de
pratique du Sketchnoting -
Pensée visuelle et facilitation
graphique

Mémoriser, valoriser,
visualiser pour plus de
partage et d'impact

A l'occasion d'ateliers, tables
rondes, conférences,
développement de processus,
dispositifs, théories du changement
et présentation de résultats...

... création de pictogrammes,
planches, infographies
schémas et autres visuels

VISUALISATION

#Sketchnotes by - VKM -



Merci de votre
attention...