

# SEVAL

Schweizerische Evaluationsgesellschaft  
Société suisse d'évaluation  
Società svizzera di valutazione



Programme provisoire, version du 21 mai 2024

## Congrès 2024

# Image et perception de l'évaluation : Sommes-nous trop technocrates ?

**29 et 30 août 2024, Haute école de travail social, Fribourg**

Rejoignez-nous pour une discussion approfondie sur la communication efficace dans l'évaluation des politiques publiques. Nous nous demanderons si les professionnel·le·s de l'évaluation transmettent efficacement leurs idées et leurs résultats dans un langage facile à comprendre. En outre, nous aborderons l'impact du multilinguisme sur la communication des messages d'évaluation et ses implications.

Tout au long de l'événement, nous examinerons la perception des évaluateur·rice·s de leur domaine d'activité ainsi que celle des différentes parties prenantes, y compris les client·e·s, les utilisateur·rice·s potentiel·le·s et le grand public. Nous explorerons des stratégies visant à améliorer la compréhension des compétences et des pratiques évaluatives auprès des personnes qui ne sont pas spécialisées dans l'évaluation, dans le but de final de faciliter la mise en œuvre des résultats de l'évaluation.

Ne manquez pas cette occasion d'acquérir des connaissances précieuses et de contribuer au dialogue sur le renforcement de la culture de la communication en matière d'évaluation !

### Comité d'organisation

- Mélanie Attinger
- Cornelia Hänsli Marrei
- Eric Moachon
- Claudine Morier
- Christian Rüefli

Avec la collaboration de Rima Bey (SwissJEE)

**SWISSJEE +**

## Programme – Ateliers méthodologiques

Jeudi 29 août 2024

13.45 – **Ateliers méthodologiques I**

15.35  
(tours 1 et 2) voir descriptif des ateliers ci-dessous

15.35 – **Pause-café**

15.55

15.55 – **Ateliers méthodologiques II**

17.45  
(tours 3 et 4) voir descriptif des ateliers ci-dessous

**Side Event – pour les évaluateur·rice·s émergent·e·s**

Manifestation organisée par SwissJEE. De plus amples informations suivront notamment par les canaux de communication de SwissJEE.

17.45 – **Apéro**

18.45

**Side Event – ouvert à toutes et tous**

Possibilité de participer pendant l'apéritif à un Side Event organisé par SwissJEE. Des tandems seront créés entre un·e évaluateur·rice émergent·e et un·e évaluateur·rice expérimenté·e. L'objectif est de créer des ponts entre les générations, d'élargir ses connaissances et son réseau. Les apprentissages réciproques seront assurément enrichissants et se font dans un cadre informel agréable.

## Description des ateliers méthodologiques (jeudi après-midi)

Dans les ateliers méthodologiques, les évaluateurs et évaluatrices présentent leurs évaluations avec des aspects méthodologiques innovants ou intéressants. **Les ateliers méthodologiques sont destinés à permettre aux évaluateur·rice·s (ou toute personne intéressée) d'échanger et de discuter de leurs méthodes et techniques de recherche de façon constructive ainsi que critique.** Les mandant·e·s peuvent s'inspirer et se tenir au courant des approches méthodologiques pour leurs prochains appels d'offres et rencontrer des mandataires potentiels. Dans l'ensemble, les connaissances méthodologiques des participant·e·s peuvent être consolidées et approfondies. L'accent est mis sur les méthodes et non sur le contenu ou les résultats des évaluations.

Les ateliers méthodologiques se déroulent sous la forme d'un échange informel et durent 50 minutes. Certains ateliers sont organisés principalement en français d'autres en allemand. Dans tous les cas, les participant·e·s sont invité·e·s à s'exprimer dans la langue de leur choix. Chaque atelier sera répété deux fois au cours de l'après-midi et le public peut participer à quatre ateliers.

Il est nécessaire de s'inscrire pour participer au programme du jeudi après-midi, mais les participant·e·s ne doivent pas indiquer à l'avance les ateliers auxquels ils·elles vont prendre part. Cela contribue à l'aspect informel et spontané voulu pour ces échanges.

La liste des différents ateliers méthodologiques sera rendue publique avant le congrès. **L'appel à contributions est ouvert jusqu'à fin mai.**

Intéressé·e à organiser un atelier méthodologique ? Cliquez [ici](#)

En parallèle des ateliers méthodologiques, les jeunes évaluateur·rice·s (SwissJEE) proposent un Side Event destiné aux étudiant·e·s en fin d'études et souhaitant s'orienter dans le domaine de l'évaluation, aux stagiaires et juniors déjà actifs·ves dans ce domaine. Cette rencontre abordera les enjeux particuliers que peuvent rencontrer les jeunes évaluateur·rice·s en début de carrière. Cette rencontre aura ainsi trois objectifs : identifier ces enjeux, développer des outils pour soutenir les jeunes évaluateur·rices et enfin préparer la poursuite des travaux du groupe des SwissJEE.

Cet événement est réservé à toute personne remplissant l'une des conditions de participation au [Swiss JEE](#)

Durée du side event : 110 minutes

Participation sur inscription obligatoire ; l'inscription au jeudi après-midi est gratuite pour les étudiant·e·s.

Organisation : **SWISSJEE +**

Langue de l'événement : Français et allemand

## Programme – Assemblée générale et congrès

Vendredi 30 août 2024

08.40 – **Assemblée générale SEVAL**  
09.40 Selon convocation envoyée aux membres

## Image et perception de l'évaluation : Sommes-nous trop technocrates ?

Dès 9.30 Accueil-café

10.00 – **Ouverture du congrès et introduction thématique**  
10.20

10.20 – **« Communiquer autour de l'évaluation : où en sommes-nous ? que voulons-nous ? »**  
11.25

La communauté des évaluateurs et évaluatrices est souvent attentive à la manière dont elle conçoit ou réalise les évaluations... mais qu'en est-il de la manière dont nous communiquons sur et pour l'évaluation ? Les pratiques actuelles sont-elles satisfaisantes ? Suffisantes ? Convaincantes ? Engagées ? Visibles ?

Des rapports d'évaluation techniques ou formels aux initiatives plus contemporaines ou innovantes, cette session d'ouverture nous permettra d'explorer les liens entre communication et évaluation et de lancer une réflexion collective sur le potentiel de transformation croisée pour l'amélioration de l'action publique.

La séquence sera animée par **Laetitia Dansou**, évaluatrice de politiques publiques, ayant travaillé précédemment 10 ans dans le secteur de la publicité et de la communication.

La présentation sera suivie d'un échange entre les participant·e·s et l'oratrice.

11.25 – **Discussion en groupe sur la perception de l'évaluation**  
12.30

Des groupes seront formés autour de questions portant sur les constats que nous pouvons faire quant à la perception de l'évaluation ainsi que des évaluateur·rice·s, sur l'appréciation de la situation ainsi que sur les actions pouvant être menées pour modifier cette perception.

12.30 – **Pause de midi**  
14.00

14.00 – **Workshops**  
15.15 Voir description ci-dessous

15.30 – **Retour en plenum sur les résultats et apprentissages des workshops**  
16.10

16.10 – **Présentation des groupes de travail**  
16.25 Les responsables de groupes de travail présentent leurs activités principales réalisées et celles à venir.  
Animation : Marion Baud-Lavigne

16.25 – **Prix SEVAL**  
16.40 par Jury Prix SEVAL

16.40 – **Bourse SEVAL**  
16.55 par Philipp Zogg, président du Jury Bourse

---

16.55 – **Conclusion artistique**  
17.15 Conclusion originale à ne pas manquer !

---

dès 17.15 **Apéro**

---

## Description des workshops (vendredi après-midi)

Lors de l'inscription au congrès, les participant·e·s choisissent le workshop auquel ils·elles souhaitent participer. Le public assiste à un seul workshop.

### **Workshop 1** **La visualisation en évaluation : apports, limites et perspectives**

L'intégration du visuel dans l'évaluation est explorée en quatre parties. Tout d'abord, l'importance de mieux communiquer les résultats et d'humaniser le processus d'évaluation est soulignée. Ensuite, les méthodes pour intégrer le visuel, telles que les moments opportuns et les formes à utiliser, sont discutées, avec des exemples personnels pour illustrer le processus. Le partage d'expériences met en lumière les succès et les défis rencontrés, avec des solutions pratiques et une importance accordée à la générosité et à l'écoute. Enfin, les défis à relever, comme trouver le bon équilibre dans l'utilisation du visuel, le bon format pour servir l'objectif et toucher des publics diversifiés, sont abordés, avec des conseils pour une intégration efficace.

Intervenante :

- **Virginie Kremer Morgante**, évaluatrice et consultante dans l'aide au développement : elle est diplômée en environnement (Master) et dispose de 18 ans d'expérience dans la coopération internationale. Ses principaux domaines d'expertise sont l'évaluation de projets et programmes d'aide au développement et d'aide humanitaire (finales, à mi-parcours, sectorielles, stratégiques, organisationnelles, de réseaux, d'effets et d'impact – changements les plus significatifs, revues par les pairs), les études et revues thématiques, le renforcement des organisations, la formation d'adulte/coaching (ingénierie pédagogique, e-learning, blended learning, organisation et coordination de formations), les statistiques publiques (principalement en environnement, économie circulaire, ressources naturelles) et la visualisation (facilitation graphique, infographies, sketchnoting).

## Workshop 2

### Comment diffuser efficacement les résultats d'une évaluation ? - Expériences à partir d'un exemple concret.

Le cahier des charges de l'évaluation de la Nouvelle politique régionale (NPR) (2016-23) prévoyait, outre les conclusions thématiques sur la pertinence et l'efficacité de la NPR, l'élaboration d'éléments audiovisuels (par exemple des infographies ou des vidéos sur des études de cas) qui pourraient être utilisés pour la diffusion et la communication des résultats de l'évaluation. L'évaluation disposait d'un budget propre et a collaboré avec une agence de communication pour l'élaboration de ces produits de communication. Celle-ci a été impliquée dans l'évaluation dès le début.

L'objectif de l'atelier est de présenter les expériences en matière de relations publiques, de la conception à la mise en œuvre et à l'utilisation. L'outil central était le site web « improveNRP » (<https://improve-nrp.ch/>). Les expériences et les leçons tirées seront reflétées avec les participant·e·s au workshop l'atelier et complétées par leurs expériences et conclusions.

Intervenants :

- **Ueli Ramseier** (responsable de l'évaluation au SECO) : A accompagné l'évaluation dans la coopération internationale et la promotion économique suisse au cours des 10 dernières années. Parmi celles-ci, l'évaluation de la NPR.
- **Dieter Zürcher** (partenaire KEK - CDC) : A élaboré diverses évaluations au cours des 17 dernières années, principalement dans le domaine de la coopération internationale. Il a été responsable du contenu du rapport d'évaluation de la NPR et a assuré la coordination avec l'agence de communication.
- **Robert Diener** (Sags) : Propriétaire gérant de Sags GmbH depuis 2002. Dans cette fonction, responsable des solutions de communication créatives. Mandats de conseil pour la communication stratégique de PME, d'autorités publiques et d'ONG. Directeur de plusieurs campagnes politiques.

## Workshop 3

### Evaluation et médias : perceptions, vecteurs et retours d'expérience

Valoriser les résultats d'audit ou d'évaluation auprès du grand public reste un défi majeur pour celles et ceux qui rédigent ces travaux. L'atelier se propose d'explorer trois pistes pour améliorer sa pratique à l'égard des médias. D'abord, comprendre dans quel contexte et comment la presse perçoit les audits ou les évaluations, les digère et les traduit pour le plus grand nombre. Ensuite, appréhender la multiplicité des médias et leur rythme : faut-il privilégier certains vecteurs plutôt que d'autres, comment calibrer son message sans pervertir les résultats de son travail, pourquoi ne pas rendre ces résultats agréables à lire tout en restant percutant ? Enfin, en privilégiant le retour d'expériences des participant·e·s, examiner des cas limites comme une communication mal maîtrisée ou blessante, un message trop allusif, trop synthétique ou encore, trop dense. La discussion se veut ouverte, alors n'hésitez à échanger vos expériences à ce sujet.

Intervenant :

- **Yves Steiner**, travaille depuis 2023 à la Cour des Comptes du canton de Vaud comme chef de mandat d'audit. Avant cela, il a été responsable des publications du Contrôle fédéral des finances (CDF) de 2014 à 2023. Comme expert en audit, il a aussi dirigé ou collaboré à une vingtaine d'audits ou d'évaluations au CDF. Après des études universitaires en sciences politiques et en économie à Lausanne et à Londres, Yves Steiner a été assistant en histoire de la pensée économique et en théorie monétaire au Centre Walras Pareto de l'Université de Lausanne, dont il est membre associé. Entre 2007 et 2014, il a été journaliste au magazine L'Hebdo, puis à la cellule enquête de la RTS TV (2007-2014) ainsi qu'à l'émission Enquête de Radio Canada.



## **Workshop 4**

### **Intégrer les résultats de l'évaluation dans la politique : Trois règles pour une plus grande attention politique**

Le cycle politique nous apprend que le résultat de l'évaluation de la législation est réintégré dans la nouvelle législation. La réalité est quelque peu différente. Dans la pratique, il semble que cela dépende plutôt du hasard ou de la chance. Dans cet atelier, nous voulons donner un coup de pouce à cette chance. Nous mettrons en lumière trois règles qui régissent le fonctionnement des hommes et des femmes politiques et les approfondirons à l'aide d'exemples pratiques tirés de mon activité au sein du Contrôle parlementaire de l'administration (CPA) et de l'expérience des participants. Après l'atelier, les participant·e·s comprendront mieux comment fonctionnent les hommes et les femmes politiques.

Intervenante :

- **Luzia Helfer**, évaluatrice et cheffe de projet au Contrôle parlementaire de l'administration (depuis 2021) : Avant de devenir évaluatrice, elle a mené des recherches sur les hommes et femmes politiques et les médias dans différentes universités en Suisse, en Europe et aux États-Unis. Elle est titulaire d'un doctorat en communication politique des universités de Leyde (NL) et d'Anvers (BE) et a une formation en sciences des médias et de la communication. Depuis 2022, elle est chargée de cours en méthodes de recherche sociale à l'Université de Fribourg et donne régulièrement des conférences sur la politique et les médias. Sa publication intitulée « Media effects on politicians : An individual-level political agenda-setting experiment » ([PDF](#), anglais) est particulièrement pertinente pour ce workshop. Vous trouverez toutes ses publications ici : [Luzia Helfer - Google Scholar](#)

## **Workshop 5**

### **Importance de la communication pour une ONG (titre provisoire)**

*En cours d'élaboration.*

## Information générales

**Langues** : Les présentations ont lieu dans la langue des intervenant·e·s. Il n'y aura pas de traduction simultanée. Les discussions peuvent cependant avoir lieu en français, en allemand ou éventuellement en anglais.

**Lieu et accès** : Le congrès a lieu à la **Haute école de travail social / Hochschule Soziale Arbeit, route des Arsenaux 16a, 1700 Fribourg**. Les salles sont gracieusement mises à disposition par la HETS-Fribourg.



Inscription : en ligne sur le site de la SEVAL. Inscription possible dès la mi-juin !

Information : [secretariat@seval.ch](mailto:secretariat@seval.ch)